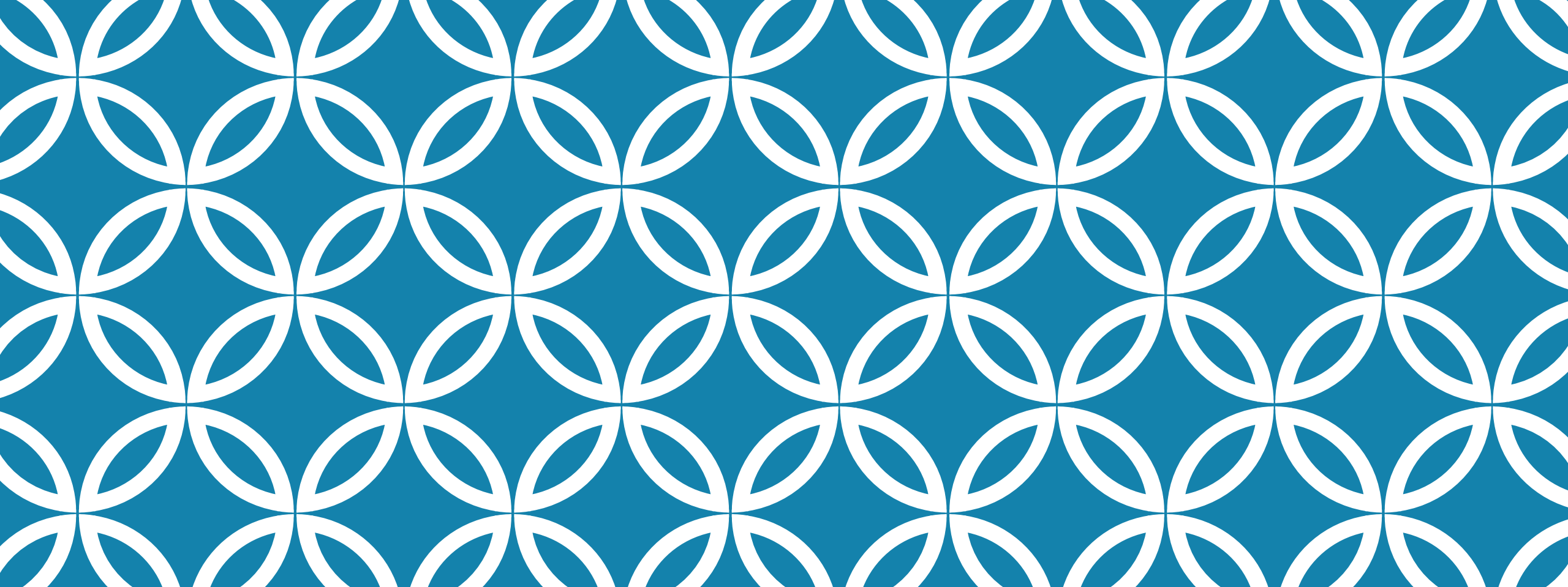




***Aulas Multimídias – Santa Cecília***

**Prof<sup>a</sup> João Martins de Mesquita Junior**  
**Artes - 1ºano EM**



# ARTE CONTEMPORÂNEA

AULA DE ARTES  
PROFESSOR:  
JUNIOR MARTINS

# ARTE MODERNA

MOVIMENTOS DE VANGUARDA:

- IMPRESSIONISMO
- CUBISMO
- EXPRESSIONISMO
- SURREALISMO

1945 – 2ª GUERRA MUNDIAL

O QUE É A ARTE CONTEMPORÂNEA?

<https://www.youtube.com/watch?v=c7WAbSnINuQ>

# DADAÍSMO: O PRECURSOR DA ARTE CONTEMPORÂNEA

I GUERRA MUNDIAL (1914-1918)

DESCONTENTAMENTO COM AS ESCOLAS E OS MOVIMENTOS ANTERIORES

SURGE EM ZURIQUE, SUÍÇA EM 1916

COMPOSTO ESCRITORES, POETAS E ARTISTAS PLÁSTICOS FRANCESES E ALEMÃES

HUGO BALL (1866-1927) E TRISTAN TZARA (1896-1963)

O QUE É ARTE?

QUAL A FUNÇÃO DO ARTISTA?

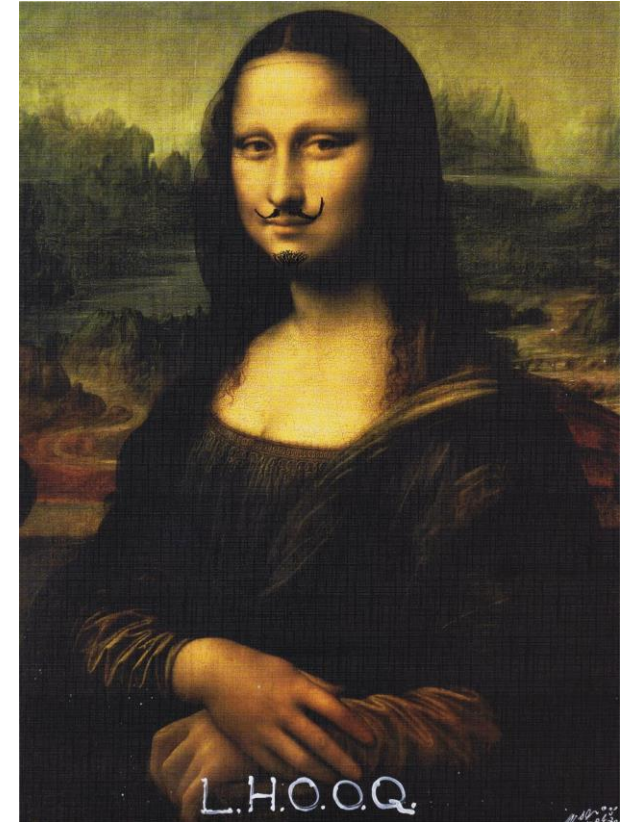
# DADAÍSMO: O PRECURSOR DA ARTE CONTEMPORÂNEA

## CARACTERÍSTICAS:

- A MAIS RADICAL DAS VANGUARDAS
- DESEJO DE CHOCAR E ESCANDALIZAR
- ESPONTANEIDADE ARTÍSTICA
- ANARQUIA DE VALORES E DE PROPOSTAS ESTÉTICAS
- DEBOCHE, AGRESSIVIDADE E ILOGISMO
- QUESTIONAR VALORES, FORMAS E PROPOSTAS ESTÉTICAS

# DADAÍSMO: O PRECURSOR DA ARTE CONTEMPORÂNEA

DUCHAMP E O *READY MADE*



# AFINAL ISSO É ARTE?

OBRA PRIMA → BELO → BELEZA

OBRA → OBJETO

ARTISTA (PROPOSITOR) + ESPECTADOR → NOVO CONCEITO DE OBRA

<https://www.youtube.com/watch?v=-XG-71wqwUI>

# POP ART

ANDY WARHOL (1927-1987) E ROY LICHTENSTEIN (1923-1997)

CARACTERÍSTICAS:

- LINGUAGEM FIGURATIVA E REALISTA REFERINDO-SE AOS COSTUMES, IDEIAS E APARÊNCIAS DO MUNDO CONTEMPORÂNEO;
- TEMÁTICA EXTRAÍDA DO MEIO AMBIENTE URBANO DAS GRANDES CIDADES, DE SEUS ASPECTOS SOCIAIS E CULTURAIS: HISTÓRIA EM QUADRINHOS, REVISTAS, JORNAIS SENSACIONALISTAS, FOTOGRAFIAS, ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS, CINEMA, RÁDIO, TELEVISÃO, MÚSICA, ESPETÁCULOS POPULARES, ELEMENTOS DA SOCIEDADE DE CONSUMO E DE CONVENIÊNCIAS (ALIMENTOS ENLATADOS, GELADEIRAS, CARROS, ESTRADAS, POSTOS DE GASOLINA, ETC.);
- FORMAS E FIGURAS EM ESCALA NATURAL E AMPLIADA (OS FORMATOS DAS IMAGENS EM QUADRINHOS DE LICHTENSTEIN);
- PREFERÊNCIA POR REFERÊNCIAS AO STATUS SOCIAL, A FAMA, A VIOLÊNCIA E OS DESASTRES (WARHOL), A SENSUALIDADE E O EROTISMO (WESSELMANN, RAMOS), AOS SÍMBOLOS DA TECNOLOGIA INDUSTRIAL E A SOCIEDADE DE CONSUMO (RUSCHA, HAMILTON, ETC.);
- USO DE MATÉRIAS COMO TINTA ACRÍLICA, POLIÉSTER E LÁTEX, PRODUZINDO CORES PURAS, BRILHANTES E FOSFORESCENTES INSPIRADAS NA INDÚSTRIA E NOS OBJETOS DE CONSUMO;



# POP ART



# PROVA DIA 12 DE NOVEMBRO

01/10 – Arte Contemporânea

08/10 – Arte e Cultura Popular e Tradicional Cearense – Folclore e Música

22/10 – Arte e Cultura Popular e Tradicional Cearense – Arte Popular e Literatura.

29/10 – Arte Brasileira

**AQ – TD ARTE CONTEMPORÂNEA (08/10)**